

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования МР "Княжпогостский"

МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от « 31 »
августа 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

В.В. Байков
Приказ № 216 от « 31 »
августа 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Емва 2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа
3. Цели и задачи изучения предметного курса
4. Учебно-методический комплект
5. Место предмета в базисном учебном плане
6. Планируемые результаты
7. Содержание тем учебного предмета
8. Учебно-тематический план
9. Требования к уровню подготовки учащихся.
10. Нормы оценки знаний, умений, компетентностей
11. Перечень учебно-методического обеспечения.
12. Контрольно-измерительные материалы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК.

11 КЛАСС.

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку составлена на основе: Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 классов (углубленный уровень) составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего(полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413).;
- Рабочей программы к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». Бугровой Л. В. М. :Вентана-Граф, 2017г.
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в

образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования в 2021/2022 учебном году;

- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №1» г.Емвы
- Школьного учебного плана на 2021/2022 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебному предмету, курсу педагогов, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект** И.В. Гусаровой, включающий учебники, рекомендованные к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

1) Гусарова И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2020.

2) Гусарова И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2021 г.

Обучение русскому языку является важнейшей составляющей основного общего образования и призвано обеспечить овладение учащимися умениями в решении различных практических и межпредметных задач. Русский язык входит в предметную область "Филология".

Учебно-методический комплекс :

Гусарова И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2020 г.

Гусарова И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2021; основной образовательной программы среднего(полного) общего образования.

Рабочая программа рассчитана на изучение дисциплины в количестве 1 час в неделю в 10 классе, 36 часов в год (базовый уровень), 3 часа в неделю-108 часов в год - углублённый уровень, 11 класс-1 час в неделю- 34 часа в год в соответствии с учебным планом, целями и задачами МБОУ СОШ №1 г. Емвы(базовый уровень), 11 класс-3 часа в неделю-углублённый уровень-102 часа в год. В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов, а также накопленный опыт преподавания предмета в школе. **Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

1) Гусарова И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2020.

2) Гусарова И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2021 г.

Целью рабочей программы является обеспечение выполнения требований ФГОС: повысить речевую культуру старшеклассников и развить их коммуникативные умения в разных сферах функционирования языка.

Задачи изучения курса:

- 1) закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- 2) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 3) закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- 4) дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- 5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- 6) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- 7) способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными

предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка:

11 класс
34ч.(базовый)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и понимание учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Важнейшая цель изучения предметной области «Русский язык и литература» на завершающем этапе школьного обучения заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом. Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета.

Курс «Русский язык» на **базовом уровне** ориентирован на достижение следующих **целей**:

- формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;

- осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

- развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;

- развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;

- овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;

- углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме;

- воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык.

Обозначенные целевые установки создают условия для формирования языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка.

Модульное построение курса позволяет в индивидуальном порядке выбрать модуль, который позволит отработать необходимые навыки и таким образом выстроить индивидуальную образовательную траекторию. Такой подход к обучению, смоделированный через проблематизацию учебной деятельности, через организацию различных видов текстовой деятельности, активной речевой деятельности, а также через выстраивание индивидуально ориентированной траектории развития учащегося, будет стимулировать процесс самообразования учащихся, создавать условия для успешного развития ученика, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу-создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

- Владение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Выпускник на базовом уровне научится
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте
использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения
опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот)
различать основные разновидности монологической и диалогической речи
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
определять признаки и структурные элементы текста
опознавать типы текстов
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста
определять тему, проблему и основную мысль текста

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи
выделять основные признаки определённого стиля речи
различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка
опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)
анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств
использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат
выделять основные аспекты культуры речи
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
соблюдать культуру публичной речи
опознавать основные виды языковых норм
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться
видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
характеризовать единицы языка того или иного уровня
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка
анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
иметь представление об истории русского языкознания
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста
опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию
создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
характеризовать основные аспекты культуры речи
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения
опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
осуществлять речевой самоконтроль
оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен
Знать и понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Аудирование и чтение

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Базовый уровень

Морфология.

Принципы классификации слов по частям речи. Междометия и звукоподражательные слова, как особые части речи. Правописание НЕ со словами разных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи.

Основные качества хорошей речи.

Культура речи в экологическом аспекте. Правильность речи. Богатство речи. Чистота речи. Логичность речи. Точность, уместность, выразительность речи. Основные виды тропов. Фигуры речи.

Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.Синтаксические нормы.Основные нормы управления.Знаки препинания при обращениях и междометиях.

Служебные части речи

Предлог как служебная часть речи, разряды предлогов по происхождению, структуре, значению. Союз как служебная часть речи, разряды союзов по происхождению, структуре, употреблению, синтаксической функции. Частица как служебная часть речи, разряды частиц по значению.

Орфография

Правописание предлогов, частиц, разграничение частиц НЕ и НИ

Нормы языка и культуры речи

Употребление предлогов, частиц, союзов.

Синтаксис и пунктуация

Вводные компоненты и знаки препинания при них. Отличия вводных компонентов от омонимичных членов предложения. Вставные конструкции, знаки препинания при них.Отличия вводных компонентов, вставных конструкций от омонимичных членов предложения.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Категория одушевлённости-неодушевлённости. Категория рода имён существительных. Несклоняемые существительные и определение рода несклоняемых существительных. Категория числа, категория падежа, трудности в определении падежей. Типы склонения имён существительных, разносклоняемые существительные. Словообразование имён существительных, переход слов других частей речи в имена существительные. Правописание безударных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.

Нормы языка и культуры речи

Употребление форм имён существительных;варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевлённых существительных мужского рода. Варианты окончаний имён существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Склонение географических названий на –о, особенности склонения имён, фамилий.

Синтаксис и пунктуация

Основные синтаксические функции имён существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения.

Имя прилагательное как часть речи

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных, переход прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных прилагательных, степени сравнения. Степени качества имён прилагательных, особенности склонения имён прилагательных. Словообразование прилагательных.

Орфография

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Нормы языка и культуры речи

Употребление форм имён прилагательных

Синтаксис и пунктуация

Основные синтаксические функции имён прилагательных. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Имя числительное как часть речи

Разряды числительных по составу, по значению. Переход числительных в разряд слов других частей речи

Орфография

Особенности склонения и правописания количественных, порядковых, собирательных числительных

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления форм числительных.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксические функции имён числительных. Обособленные уточняющие дополнения и знаки препинания при них.

Местоимение как часть речи

Разряды местоимений по значению. Переход частей речи в местоимения и переход местоимений в другие части речи, образование местоимений.

Орфография.

Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления форм некоторых местоимений.

Синтаксис и пунктуация

Основные синтаксические функции местоимений. Понятие сравнительного оборота, знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК.

Глагол как часть речи

Инфинитив глагола, основы глагола. Категория вида глагола, способы образования видовых пар. Категория залога глагола, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы. Категория наклонения, особенности употребления наклонения глагола. Категория времени, особенности употребления времени глагола. Категория лица. Безличные глаголы. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Образование глаголов.

Орфография

Правописание глаголов.

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления форм глаголов.

Синтаксис и пунктуация Синтаксическая функция глаголов. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Причастие как часть речи 4 часа

Причастие как особая форма глагола. Формы причастия. Образование причастий. Склонение причастий. Краткие причастия. Переход причастий в разряд других частей речи.

Орфография

Правописание действительных и страдательных причастий. Н и НН в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий.

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксическая функция причастий, нормативные принципы употребления причастных оборотов. Знаки препинания в предложениях с согласованными и несогласованными определениями.

Деепричастие как часть речи

Деепричастие как особая форма глагола. Вид деепричастий. Образование деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи.

Орфография

Правописание гласных перед суффиксами деепричастий

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления деепричастных оборотов

Синтаксис и пунктуация

Синтаксические функции деепричастий. Знаки препинания при обстоятельствах.

Наречие как часть речи

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Переход наречий в категорию слов других частей речи. Слова категории состояния.

Орфография

Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных словосочетаний.

Нормы языка и культуры речи

Особенности употребления форм наречий.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксическая функция наречий. Уточняющие обособленные члены предложения и знаки препинания при них. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи.

Функциональная стилистика.

Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль и его основные жанры. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.

Содержание тем

«Русский язык»

11 класс

	Количество часов.	Контрольные работы.	Развитие речи.
<p>Морфология.</p> <p>Принципы классификации слов по частям речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова как особые части речи</p>	2		
<p>Правописание НЕ со словами разных частей речи.</p> <p>Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи.</p>			
<p>Речь как вид коммуникативной деятельности.</p> <p>Основные качества хорошей речи</p> <p>Синтаксис и пунктуация Правильность богатство, чистота речи.</p> <p>Точность, уместность, выразительность речи.</p> <p>Основные виды тропов. Фигуры речи.</p>	4	1	
<p>Знаки препинания при междометиях и обращениях</p>			
<p>Служебные части речи</p> <p>Орфография</p> <p>Нормы языка и культура речи</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	7	1	1
<p>Имя существительное</p> <p>Нормы языка и культуры речи</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	4	1	
<p>Имя прилагательное как часть речи</p> <p>Орфография</p>	3	1	

Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация			
Имя числительное как часть речи Орфография Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация	2	1	
Местоимение как часть речи Орфография Нормы языка и культура речи Синтаксис и пунктуация	2	1	
Глагол как часть речи Орфография Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация	2		
Причастие как часть речи Орфография Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация	2		
Деепричастие как часть речи Орфография Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация	2		
Наречие как часть речи Орфография Нормы языка и культуры речи Синтаксис и пунктуация Функциональная стилистика. Разговорная речь. Основные жанры разговорной	4	1	1

речи: рассказ, беседа, спор. Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль и его основные жанры. Публицистический стиль. Язык художественной литературы			
	34	7	2

Приложение.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки

героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и

характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно 	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	<p>разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

	<p>неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	
--	---	--

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Критерии оценивания сочинения ЕГЭ.(смотри Демоверсию за каждый год)

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
----------	---	--------------

<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</p>	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	

	<p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,</p> <p>или</p> <p>выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	

	<p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций</p> <p>из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,</p> <p>но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста,</p> <p>важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему,</p>	
	<p>или</p> <p>привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,</p> <p>но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста,</p> <p>в комментарии нет</p>	
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста,</p> <p>важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не</p>	

	<p>выявлена</p>	
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию</p> <p>из прочитанного текста, важный для понимания проблемы,</p> <p>но не пояснил его значение</p>	<p>1</p>
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,</p> <p>или</p> <p>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,</p> <p>или</p> <p>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,</p> <p>или</p> <p>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария дан простой пересказ текста,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	<p>0</p>

К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,</p> <p>или</p> <p>позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его</p>	1
	<p>Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста,</p> <p>или</p> <p>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной</p>	0

	<p>проблеме,</p> <p>или</p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,</p> <p>но</p> <p>прослеживается однообразие грамматического строя речи,</p> <p>или</p> <p>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием</p>	1

	грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2

	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0

К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок пяти видов (К6–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). **1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К6–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то

количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Литература для учителя и учащихся.

И.В. Гусаровой. Русский язык. 11- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2017.

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2016
2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2014
3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2018.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,
5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2017
6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2017
7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2017

Учебные пособия для учащихся и учителя.

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2007.

2. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2007.

3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2008.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2008.

5. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2008.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2019.

2. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №1. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

3. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №2. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф, 2017.

4. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №3. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2018.

5. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №4. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2019.

6. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №5. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2019.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык 10-11 классы. Тесты для учащихся (8 компакт-диск) – «Учитель» 2018-2020

2. www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm

2 Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2019. URL: www.labyrinth.ru/software/135117/

3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2017.

4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2019-2020: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).

5. Подготовка к ЕГЭ 2020 на 100 баллов: электронное учебное пособие. - 2 электрон, диск (CD-ROM).

<https://ctege.info/sochinenie-ege/kriterii-otsenivaniya-sochineniya-na-ege-2020.html>

Комплекты тестов и текстов сочинений находятся в каб 302,303

Контрольно-измерительные материалы.

Диагностическое тестирование.

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к *самовозвеличению и чванству*. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем *благоговеет* вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той

библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову *заслуги*.
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать*.
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

Контрольное диагностическое (входное) тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) прож...вать (по адресу), ут...шительное (известие), инт...ллигент
- 2) вып...ченный (пирог), ут...хающий (ветер), пот...рять (время)
- 3) зал...зять (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)
- 4) поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) ув...дание, зал...денелый, кр...пление
- 2) загл...денье, кл...вета, прокл...нать
- 3) об...дряющий, скл...няться, согл...совать
- 4) молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) забл...стать, оп...реться, д...фект
- 2) откл...нение, вн...мание, разъ...снение
- 3) ск...чок, прот...реть, пл...вчиха

4) возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный
 - 2) пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть
 - 3) контр...гра, небез...вестный, от...скать
 - 4) всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный
- 5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква**

- 1) сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание
 - 2) дез...нформация, из..мать, фин...нспектор
 - 3) без...дейный, вз...скать, об...скать
 - 4) с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь
- 6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?**

- 1) бор...тся со сном, обессмерт...т в творениях
- 2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
- 3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
- 4) верт...т головой, исполня...мая партия

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. причудл...вый В. оцен...вать

Б. глянц...вый Г. ослаб...вать

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

8. На месте каких цифр пишется Н?

На глиня(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ыйпле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

- 1) 2, 3, 4 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3

9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Иной раз и честно, да (не)уместно.
- 2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.
- 3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.
- 4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.
- 2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.

- 3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.
4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализация его в художественном образе.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни конца ни края не было полям.
2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
4) С самого раннего утра убегал он на пруд или в рощу или на сенокос.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

Критерии оценивания:

За каждый верный ответ учащийся получает по 1 баллу.

16-15 б.- «5»

14-12 б.- «4»

11-9 б. «3»

Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1(по блоку 1)

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

- 1.Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

Критерии оценивания диктанта (см. отдельное приложение)

Диктант с грамматическим заданием

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня:

равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В -8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Контрольная работа по блоку № 2

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова *мыслитель*

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

- А) Сосед начал играть на скрипке.
- Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.
- В) Роза – любимый цветок многих женщин.
- Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.
- Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

- А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.
- Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.
- В) Полчаса проход..т незаметно.
- Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.
- Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?

- А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.
- Б) Искусство жить с перспективой.
- В) Осень чудесное время!
- Г) Брошка как бабочка.
- Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

- А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.
- Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.
- Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.
- Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Критерии оценивания:

Задания с 1 по 8 оцениваются 1 баллом каждое, задание части 2 оценивается 6 баллами, задания части 3-6 оценивается 5 баллами за каждую часть. Итого, выполнив правильно все задания, ученик получает 34 балла.

31-34 б.- «5»

28-30 б.- «4»

22-27 б. «3»

Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

- 1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.
 1. союз
 2. лексический повтор
 3. местоимение
- 2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.
- 3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании **научила поэта**.
- 4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.
- 5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
- 6) Из предложения 9 выпишите наречие.
- 7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.
- 8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

- 1) **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**
 1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
 2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
 3. Прощампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухоже...ы
 4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага
- 2) **В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**
 1. Законы природы неизме...ы.
 2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
 3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
 4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.
- 3) **В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.**
 1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
 2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
 3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
 4. Река Москва необычайно красива.
 5. Ученый биолог сделал важное открытие.
 6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
 7. Это не просто собака, это собака актриса.
 8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
 9. Порхает бабочка лимонница.
 10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.
- 4) **В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?**
 1. Солотча _ извилистая неглубокая река.

2. Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он _ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Критерии оценивания

За задания 1-8, а также части 1,2 и 4 практикума учащийся получает по 1 баллу за каждое верно выполненное задание. Задание № 3 практикума оценивается 6 баллами за каждое верно найденное предложение.

Итого учащийся получает максимально 17 баллов.

17-16 б.-5

15-13 б.-4

10-12 б.-3

Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

- В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
- В2. Какой тип речи представлен в тексте?
- В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
- В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

- В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+одинсуффикс+окончание.
- В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
- В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
- В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
- В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
- В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Критерии оценивания:

Диктант оценивается в соответствии с нормами оценивания (см.ниже).

За задания учащиеся получают максимально 10 баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ).

10 -9 б.-5

8-7 б.-4

5-6 б.-3

Контрольная работа по блоку №5.

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть произносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
- 2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
- 3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть произносимый согласный.
- 2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
- 3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
- 4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове КРУГ нет звука [г].
- 2) В слове СОВЕСТНО есть произносимый согласный.
- 3) В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
- 4) В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневетьтанцовщИцаэкспЕртныйкостюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрменвероисповЕданиегазопрОводквартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшьсякОклюшнанЯввшийсяшампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕстдремОтадонЕльзьякрасИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничатьобж..гать непром..каемыйсож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизацияпров..кациянесг...раемыйпол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоироватьнеиспр..вимыйкрок..дилзаб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарныйскв..знякприк..снутьсянапр...вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;

н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..инициативный;

не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить..гнать, не..гораемый;

пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..кликнуть;

о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;
на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный;
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)

оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Критерии оценивания.

За каждое верно выполненное задание учащийся получает по 1 баллу.

10-15 б. - 3

15-17б. – 4

18-20б. – 5

Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К говорящ..кукл.., с замолчавш.. посетительниц..й;

По побледневш.. кож.., в зимн.. сияни..,

По петляющ.. дорог.., к младш.. дочер...

К ближн..акци.., об играющ.. ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

Запреш..ся в комнате, промокший плач..

Исполнить туш.., ветер свеж..

отвлеч..ся от дела, пять дач..,

несеш..ся с горы, озимая рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..ратся

Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать

Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший

2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать

3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить

4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия

Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся

Молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки

Листьдерж..тся, трепещ..щие от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший

пересе..ли

умнож..нный

раста..в

18. Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:
Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.
19. Укажите антоним к слову относительный.
20. Укажите синоним к слову длинный.
21. Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:
В этом году несколько школ провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.
-
-

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.

- (1) Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!
- (2) Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.
- (3) Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.
- (4) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...
- (5) Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепит в нем и станет основой мировоззрения.
22. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

- 1) Вера – это замена знания, если оно трудно доказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.
- 2) Вера помогает при познании мира. 4) Убеждение полностью основано на вере.
23. Определите стиль и тип речи текста.
- 1) разговорный стиль; повествование. 3) публицистический стиль; рассуждение.
2) публицистический стиль; описание. 4) художественный стиль; рассуждение.
24. В каком предложении есть контекстные антонимы?
25. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.
- 1) риторический вопрос 2) антитеза (противопоставление)
3) ряды однородных членов 4) синонимы 5) синтаксический параллелизм
26. Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение. Объем сочинения не менее 150 слов.

Критерии оценивания.

В заданиях 1-25 каждый верный ответ оценивается 1 баллом.

25 – 23 б.- 5

22-20 б.- 4

15-19 б.- 3

Сочинение-рассуждение задания 27 оценивается отдельно, в соответствии с критериями оценивания сочинения –рассуждения.

Контрольное сочинение –рассуждение за курс 11 класса.

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сформулируйте проблему (1 балл), комментарий(3 балла) и позицию автора(1 балл) по предложенному тексту.

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3) Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4) Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5) Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6) Слушай, Михаил! (7) Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8) Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная машина уже проскочила линию окопов, а СадыкДжураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Критерии оценки сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 части 2 ЕГЭ	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста	

	прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1

	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например,: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	

К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом № Критерии оценивания ответа на задание 27 Баллы I Содержание сочинения К1 Формулировка проблем исходного текста Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет 1 Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов 0 К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет 6

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из 5

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 22 / 28

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана (или указана неверно) и не

проанализирована (или проанализирована неверно). Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

4

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 23 / 28

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана (или указана неверно) и не проанализирована (или проанализирована неверно). Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.

3

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 24 / 28

ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.

ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет

2

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, нет

1

Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна

0

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 25 / 28

и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста К3 Отражение позиции автора исходного текста Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет 1 Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована 0 К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано 1 Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ
Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ
Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») 0 II Речевое оформление сочинения К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют 2 Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью 1

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 26 / 28

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки

0

К6 Точность и выразительность речи Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10

2

Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли

1

Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи

0

III Грамотность К7 Соблюдение орфографических норм Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)

3

Допущены одна-две ошибки 2

Допущены три-четыре ошибки 1 Допущено пять или более ошибок 0 К8 Соблюдение пунктуационных норм Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) 3 Допущены одна-две ошибки 2

Допущены три-четыре ошибки 1

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 27 / 28

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Допущено пять или более ошибок 0 К9 Соблюдение грамматических норм Грамматических ошибок нет 2 Допущены одна-две ошибки 1

Допущено три или более ошибки 0 К10 Соблюдение речевых норм Допущено не более одной ошибки 2 Допущены две-три ошибки 1

Допущено четыре или более ошибки 0 К11 Соблюдение этических норм Этические ошибки в работе отсутствуют 1 Допущена одна этическая ошибка или более 0 К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют 1 Допущена одна фактическая ошибка в фоновом материале или более 0 Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) 25

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150–300 слов². Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях: К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях: К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено не более двух ошибок; К9 – грамматических ошибок нет; К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности

цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

2 Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2022 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 28 / 28 © 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952) «82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом. <...> В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету. Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу». Существенными считаются следующие расхождения. 1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются. 2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7. 3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8. 4. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем п

Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно, бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь, готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженная дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными чудесами, ни разу не видел, серопепельный, насилу покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, во что бы то ни стало, неодолимым сном.

Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, стогорким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, ароматостывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженные поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.

Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилу дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.

Словарный диктант №5

Давно не езженные колеи, крашенный забор, раненого казака, с ревом бешеным, поставням свешенным, сосновый сажены лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашенных табуретов, скрип немазаных колес, непрошенная слеза, некошенный луг, на оккупированной территории, кованными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.

