

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования МР "Княжпогостский"
МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Байков В.В.
Протокол № 216 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Родная (русская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

Емва, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897, с изм. от 31.12.2015 г.) «Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08). Программа имеет структуру, закрепленную в «Положении о рабочей программе учебных предметов (в соответствии с ФГОС)» МБОУ «СОШ №1» г. Емвы.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического,

выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Раздел	Критерий
Фольклор	- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера, нравственного идеала русского народа - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
Литература 18 века	- умение осознанно воспринимать художественное произведение разной жанровой природы в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 классы); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой

	поиска в Интернете (5-9 классы) (в каждом классе - на своем уровне).
Литература 19-20вв	-Умение выделять и формулировать тему, идею изученного произведения, давать характеристику героев. -Умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Рабочая программа углубляет содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа рассчитана на 85 часов:

- 5 классы- (17 часов) из расчета 1 учебный час раз в две недели,
- 6 классы- (17 часов) из расчета 1 учебный час раз в две недели,
- 7 классы- (17 часов) из расчета 1 учебный час раз в две недели,
- 8 классы- (17 часов) из расчета 1 учебный час раз в две недели,
- 9 классы- (17 часов) из расчета 1 учебный час раз в две недели,

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Связь предмета «Родная (русская) литература» с другими учебными предметами.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Также наблюдается тесная связь с предметами «История», «Обществознание».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Результаты освоения учебного предмета на уровне 5 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления, факты;

- умение владеть основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; пользоваться изучающим видом чтения;
- умение работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей в устной и письменной речи.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 6 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- овладение навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы группы, уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 7 класса:

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 8 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления; признание ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе,
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки; формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; вступать в диалог; с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная активность); адекватно воспринимать партнера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами русского языка,
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 9 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способности к эмпатии;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Фольклор.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов русского народа, черт русского национального характера в героях русских сказок и былин.

Сказка, ее сюжетные линии, композиционные элементы, художественные средства. Аллегорический язык сказок.

Героические былины: «Добрыня и змей», «Святогор-богатырь».

Фольклорные традиции в русской литературе.

«Повесть о Евпатии Коловрате».

Басня. Тремаковский В, Хемницер И. Отражение пороков человека в баснях.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни».

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Героические былины». Отражение народного характера в героях былин "Илья Муромец и Идолище", "Добрыня и Змей", "Алёша Попович и Тугарин", и др.

Характеристика героев, особенности композиции былин. Былинные герои на картинах писателей: В. Васнецов «Три богатыря», «Витязь на распутье», И. Репин «Садко», И. Билибин «Дружина Вольги»).

Теория литературы: форма содержания произведения: стадии развития действия-экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Древнерусская литература.

Отражение эпизодов российской истории в произведениях древнерусской литературы. Пафос и идеи древнерусской литературы.

Характеристика исторических персонажей.

Традиции и особенности древнерусской литературы. «Повесть временных лет».

Отражение исторических событий и вымысел. «Сказание о Кожемяке», «Взятие Олегом Царьграда», «Смерть князя Игоря»

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».

«Поучения Владимира Мономаха» - первая светская проповедь. Непреходящие нравственные законы. Художественные особенности произведения.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе Воинские повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате», отличие образов древнерусской литературы от фольклорных.

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Русская литература 18 века.

Жанрово-родовая классификация произведений литературы 18 века.

Особенности литературного языка XVIII столетия Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».

Понятие о литературной сказке. УНТ и сказки Пушкина- сходства и различия.

Русская басня. Жанр басни и ее истоки.

Карамзин Н.М. Сентиментализм. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в произведении литературной сказки с народной. Право людей на любовь. Сказка «Дремучий лес».

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Русская литература 19-20 вв.

Нравственный выбор героев произведений XIX века.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, чистота помыслов лирического героя.

Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака».

Гоголь Н.В. Моральное падение человека в повести «Коляска». Ироническое изображение действительности. Художественная деталь и ее роль в произведении.

А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Роль автора-повествователя

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема .

Народные герои в литературе XX века. Тема народного подвига. Сочинение "Что такое подвиг» (по произведениям: С. Алексеев «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава»).

Гоголь Н.В. Цикл повестей «Миргород». Идеино-художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Одна из стадий развития человеческого сознания. Литературный персонаж, характеристика героев.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы. "Под Рождество обидели"», «Христос в гостях у мужика». Христианские заповеди в рассказах. Роль эпитафии в произведении.

Истинное и ложное в человеческих отношениях в рассказе А. П. Чехова «Шуточка». Сюжетно-композиционные особенности рассказа. Образ героя-рассказчика, его функции в произведении.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Тема мести и предательства.

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко ценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».

Теория литературы: жанры художественного произведения – рассказ, повесть, герой, персонаж, действующее лицо, литературный персонаж.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Нравственное взросление подростков в современном мире: Взросление подростка на страницах повести Л.Н. Толстого «Отрочество».

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».

Историческое прошлое России в литературе XIX века: Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». Отражение истории России в главах произведения.

С.Цвейг. Исторические миниатюры из цикла «Звёздные часы человечества». «Невозвратимое мгновение». Образ Наполеона и маршала Груши. Отношение к ним автора.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Родная природа в стихах поэтов XIX века: Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве поэта. 1 ч

Из литературы XX века

А.И.Куприн «Чудесный доктор». Милосердие и вера в произведении.

Пермяк Е.А. Сказка «Берёзовая роща». Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке.

Гайдар А.П. «Голубая чашка».

Пантелеев Л. Рассказы. Отношения детей, тема дружбы в произведении.

Выразительное чтение. Пришвин М.М. «Лесной хозяин». Рассказы. Мир природы и мир человека.

Художественное чтение отрывка прозаического произведения. Конкурс чтецов. В.Бианки Рассказы о животных.

Е.Носов «Белый гусь». Сила любви в рассказе А. Платонова «Корова».

Сила любви в рассказе А. Платонова «Корова». Проект. Образы животных в произведениях родной литературы.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Неоромантизм как новое направление литературы. Композиция рассказа. Герои неоромантизма. Единство формы и содержания. Внутренняя и внешняя свобода.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Мир подростка в произведениях писателей 20 века: Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире.

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь». «Гурон» (по выбору учителя). Мир ребенка, созданный фантазией и мечтами, противопоставленный бездушному и жестокому миру взрослых. Мир одиночества подростка.

Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» тема противостояния добра злу.

Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши». Этапы нравственного становления подростка.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции.

Из современной литературы. Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образ.

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Быков В. «Обелиск», «Дожить до рассвета» «Сотников»(по выбору учителя). Осмысление подвига человека на войне. Проблема подлинного и мнимого героизма.

Фантастика в русской литературе XX века: Знакомство с жизнью и творчеством А. Беляева, беседа по романам: «Продавец воздуха», «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Над бездной», «Остров погибших кораблей»

**Тематическое планирование
5 класс**

Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Родная русская литература	17	<p>Урок 1. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Календарные обряды. 1 ч</p> <p>Урок 2. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Семейно-бытовые обряды. 1 ч</p> <p>Урок 3. Славянская мифология. Мифы и легенды русского и коми народов. 1 ч</p> <p>Урок 4. Мифы Древней Греции. 1 ч</p> <p>Урок 5. В. Одоевский Сказка «Городок в табакерке». 1 ч</p> <p>Урок 6. Проект. Сказы П.Бажова (по выбору учащихся) Иллюстрации к сказам П.Бажова. 1 ч</p> <p>Урок 7. Даль В.И. Ученый, писатель, собиратель народного творчества. Сказка «Что значит досуг?». Тема труда в сказке. 1 ч</p> <p>Урок 8. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, чистота помыслов лирического героя. 1 ч</p> <p>Урок 9. А.И.Куприн «Чудесный доктор». Милосердие и вера в произведении. 1 ч</p> <p>Урок 10. Пермяк Е.А. Сказка «Берёзовая роща». Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. 1 ч</p> <p>Урок 11. Гайдар А.П. «Голубая чашка». 1 ч</p> <p>Урок 12. Пантелеев Л. Рассказы. Отношения детей , тема дружбы в произведении. 1 ч</p> <p>Урок 13. Выразительное чтение. Пришвин М.М. «Лесной хозяин». Рассказы. Мир природы и мир человека. 1 ч</p> <p>Урок 14. Художественное чтение отрывка прозаического произведения. Конкурс чтецов. В.Бианки Рассказы о животных. 1 ч</p> <p>Урок 15. Е.Носов «Белый гусь». Сила любви в рассказе А. Платонова «Корова». 1 ч</p> <p>Урок 16. Сила любви в рассказе А. Платонова «Корова».Проект. Образы животных в произведениях родной литературы. Анализ проекта. 1 ч</p> <p>Урок 17. Годовая контрольная работа. 1 ч</p>
	Итого 17 часов.	

**Тематическое планирование
6 класс**

Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Своеобразие родной литературы	1	Урок 1. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Родная литература как способ познания жизни 1 ч
Русский фольклор	4	Урок 1. Устное народное творчество как часть общей культуры народа. 1 ч Урок 2. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. 1 ч Урок 3. Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент 1 ч Урок 4. Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов «Жизненный круг (из книги «Лад»)). 1 ч
Древнерусская литература	3	Урок 1. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. 1 ч Урок 2. Летопись как способ сохранения истории страны. «Повесть временных лет». 1 ч Урок 3. Отражение исторических событий и вымысел. «Сказание о Кожемяке», «Взятие Олегом Царьграда», «Смерть князя Игоря» 1 ч
Из литературы XVIII века	1	Урок 1. Особенности литературного языка XVIII столетия Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума». Назначение детского журнала 1 ч
Из литературы XIX века	8	Урок 1. Нравственный выбор героев произведений XIX века 1 ч Урок 2. Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке 1 ч Урок 3. Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака» 1 ч Урок 4. Из литературы 19 века. Гоголь Н.В. Моральное падение человека в повести «Коляска». Ироническое изображение действительности. Художественная деталь и ее роль в произведении. 1 ч Урок 5. А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Роль автора-повествователя 1 ч Урок 6. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема . 1 ч Урок 7. Народные герои в литературе XX века. Тема народного подвига. Сочинение "Что такое подвиг"(по произведениям:С. Алексеев «Богатырские фамилии»,

		«История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава» 1 ч Урок 8. Годовая контрольная работа. 1 ч
	Итого 17 часов.	

**Тематическое планирование
7 класс**

Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Своеобразие родной литературы	1	Урок 1. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Слово как средство создания образа. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. 1 ч
Русский фольклор	4	Урок 1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. 1 ч Урок 2. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Героические былины». Отражение народного характера в героях былин "Илья Муромец и Идолище", "Добрыня и Змей", "Алёша Попович и Тугарин", и др. (по выбору учителя). 1 ч Урок 3. Характеристика героев, особенности композиции былин. Былинные герои на картинах писателей: В. Васнецов «Три богатыря», «Витязь на распутье», И. Репин «Садко», И. Билибин «Дружина Вольги»). 1 ч Урок 4. Теория литературы: форма содержания произведения: стадии развития действия-экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. 1 ч
Древнерусская литература	1	Урок 1. «Поучения Владимира Мономаха» - первая светская проповедь. Непреходящие нравственные законы. Художественные особенности произведения. Комментированное чтение произведения. 1 ч
Из литературы XIX века	6	Урок 1. Гоголь Н.В. Цикл повестей «Миргород». Идеино-художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Одна из стадий развития человеческого сознания. Литературный персонаж, характеристика героев. 1 ч Урок 2. Лесков Н.С. Рождественские рассказы. "Под Рождество обидели", «Христос в гостях у мужика». Христианские заповеди в рассказах. Роль эпиграфа в произведении. 1 ч Урок 3. Истинное и ложное в человеческих отношениях в рассказе А. П. Чехова «Шуточка». Сюжетно-композиционные особенности рассказа. Образ героя-рассказчика, его функции

		в произведении. 1 ч Урок 4. В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Тема мести и предательства. 1 ч Урок 5. Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко ценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину». 1 ч Урок 6. Теория литературы: жанры художественного произведения – рассказ, повесть, герой, персонаж, действующее лицо, литературный персонаж. 1 ч
Родная природа в стихах поэтов XIX века	1	Урок 1. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. 1 ч
Из литературы XX века. Человек как часть истории России	3	Урок 1. Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). 1 ч Урок 2. В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. 1 ч Урок 3. Годовая контрольная работа. 1 ч
Формирование характера подростка на страницах произведений писателей 20 века	1	Урок 1. Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. Сочинение "Что такое дружба?" Анализ сочинений. 1 ч
	Итого 17 часов.	

Тематическое планирование 8 класс

Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Своеобразие родной литературы	1	Урок 1. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. 1 ч
Древнерусская литература	2	Урок 1. Образное отражение жизни в древнерусской литературе Воинские повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате», отличие образов древнерусской литературы от фольклорных. 1 ч Урок 2. Карамзин Н.М. Сентиментализм. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в

		произведении литературной сказки с народной. Право людей на любовь. Сказка «Дремучий лес». 1 ч
Традиции литературы XIX века	5	Урок 1. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера 1 ч Урок 2. Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. 1 ч Урок 3. Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. 1 ч Урок 4. Нравственное взросление подростков в современном мире: Взросление подростка на страницах повести Л.Н. Толстого «Отрочество». 1 ч Н. Г. Гарин-Михайловский. «ДетствоТёмы». Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». 1 ч
Из литературы XX века	9	Урок 1. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Неоромантизм как новое направление литературы. Композиция рассказа. Герои неоромантизма. Единство формы и содержания. Внутренняя и внешняя свобода. 1 ч Урок 2. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. 1 ч Урок 3. Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа 1 ч Урок 4. В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства 1 ч Урок 5. Мир подростка в произведениях писателей 20 века: Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире 1 ч Урок 6. А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». 1 ч Урок 7. Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь». «Гурон» (по выбору учителя). Мир ребенка, созданный фантазией и мечтами, противопоставленный бездушному и жестокому миру взрослых. Мир одиночества подростка 1 ч Урок 8. Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» тема противостояния добра злу. Сочинение « Что такое добро?». Анализ сочинений 1 ч Урок 9. Годовая контрольная работа 1 ч
	Итого 17 часов.	

**Тематическое планирование
9 класс**

Наименование раздела	Количество часов на изучение раздела	Темы отдельных уроков и количество часов на изучение отдельной темы
Своеобразие родной литературы	1	Урок 1. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. 1 ч
Древнерусская литература	1	Урок 1. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла». Образное отражение жизни в древнерусской литературе. 1 ч
Из литературы XVIII века	1	Урок 1. Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. 1 ч
Романтизм. Из литературы XIX века	5	<p>Урок 1. Историческое прошлое России в литературе XIX века: Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». Отражение истории России в главах произведения 1 ч</p> <p>Урок 2. С.Цвейг. Исторические миниатюры из цикла «Звёздные часы человечества». «Невозвратимое мгновение». Образ Наполеона и маршала Груши. Отношение к ним автора. 1 ч</p> <p>Урок 3. Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др). 1 ч</p> <p>Урок 4. А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. 1 ч</p> <p>Урок 5. Родная природа в стихах поэтов XIX века: Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве поэта. 1 ч</p>
Из литературы XX века	9	<p>Урок 1. Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши». Этапы нравственного становления подростка. 1 ч</p> <p>Урок 2. Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. 1 ч</p> <p>Урок 3. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. 1 ч</p> <p>Урок 4. Из современной литературы. Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образ. 1 ч</p> <p>Урок 5. В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. 1 ч</p> <p>Урок 6. Быков В. «Обелиск», «Дожить до рассвета»</p>

		<p>«Сотников»(по выбору учителя). Осмысление подвига человека на войне. Проблема подлинного и мнимого героизма. 1 ч</p> <p>Урок 7. Годовая контрольная работа 1 ч</p> <p>Урок 8. Фантастика в русской литературе XX века: Знакомство с жизнью и творчеством А. Беляева, беседа по романам: «Продавец воздуха», «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Над бездной», «Остров погибших кораблей» (по выбору учителя). 1 ч</p> <p>Урок 9. Итоговая контрольная работа. 1 ч</p>
	Итого 17 часов.	