

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и науки Республики Коми

Управление образования МР "Княжпогостский"

МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от « 31 » августа
20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ В.В. Байков

Приказ № 216 от « 31 » августа
20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Емва 2023

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа адресована учащимся 1-4 классов и является продолжением программы «Обучение грамоте» в 1 классе.

Цель курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа учебного предмета «Литературное чтение», являясь продолжением программы «Обучение грамоте» в 1 классе, строится на общих концептуальных положениях:

- **изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;**
- **в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.**

Роль учебного предмета «Литературное чтение» заключается в развитии эстетического сознания, воспитании компетентного читателя.

Содержание обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка. Во взаимосвязи с общим курсом литературного чтения рассматривается также этнокультурная составляющая образования, которая обеспечивается параллельным включением тем в содержание предмета, позволяет реализовать этнокультурные потребности и интересы учащихся и обеспечивает приобщение их к ценностям культуры коми народа.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется с помощью современных образовательных технологий, которые обеспечивают достижение планируемых результатов НОО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);
- исследовательские технологии;

- проектные технологии;
- ИКТ.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и реализуется на основе обязательной части учебного плана в объёме 506 часа. В том числе:

Класс	Количество учебных недель	Кол-во недельных часов	Кол-во годовых часов
1	33	4	132 (в т.ч. 92 ч.- обучение грамоте + 40 ч. Литер. чтения)
2	34	4	136
3	34	4	136
4	34	3	102

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание, методики и дидактические основы учебного предмета «Литературное чтение» создают условия для реализации ценностных ориентиров:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при

выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотнести иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова,

их место в бытине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога»

(отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М.

М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение,

книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания

предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать

вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на

заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии оценивания

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно-тематическое планирование

1 класс (37часов)

№	Тематическое планирование	Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом
Жили-были буквы (7 ч.)		
1.	В.Данько «Загадочные буквы»	Сформировать основной способ чтения- чтение целыми словами- за счёт перечитывания текста с различными заданиями, также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие целостных приёмов чтения, чтение словами с ориентировкой на знак ударения.
2.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
3.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему "А" поётся, а "Б" нет».	
4.	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
5.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
6.	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проверь себя. Проект. Музей букв.	
Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)		
8.	Е.Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка».	Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя. Развивать навык правильного, осознанного чтения текста. Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.
10.	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	
12.	А.С.Пушкин. Стихи Урок-обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения.	
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч.)		
14.	А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Тренировать выразительно читать текст целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
15.	Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	
16.	Интегрированный урок . И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	
17.	Урок-обобщение «Апрель, апрель!» Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Азбука загадок».	

И в шутку, и всерьёз (5 ч.)		
19.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры».	Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.
20.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
21.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	
22.	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник»	
23.	Урок-обобщение «И в шутку, и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Я и мои друзья (7 ч.)		
24.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	
25.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».	
26.	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек».	
27.	И.Пивоваров «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».	
28.	С.Маршак «Хороший день».	
29.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	
30.	Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	
О братьях наших меньших (7 ч.)		
31.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осеева «Собака яростно лаяла».	
33.	И.Токмакова «Купите собаку». С.Михалков «Важный совет».	
34.	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	
35.	В.Берестов «Лягушата». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».	
37.	Урок-обобщение «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	

Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение»

Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста). Понимать содержание прочитанного. Уметь пересказать небольшой текст своим словами и с опорой на картинку. Находить заглавие текста, называть автора произведения. Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение. Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений. Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

2 класс.

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	
1 четверть (36ч)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова

2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Знакомство с названием раздела.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
4		Старинные и современные книги.				
5		Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.				
6	Устное народное	Знакомство с названием	Знания: научатся выразительно читать	Регулятивные: выбирать действия в	Устойчивое следование в поведении социальным	

	творчество (15ч)	раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
8		Потешки и	Учащиеся научатся	-принимать и сохранять	Способность к самооценке	

		прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
10		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим

				<p>признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>		<p>группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11		<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p>
12		<p>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;</p>

				необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;
14		РНС «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои

			план.	информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию		собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
15		РНС «Лиса и тетерев»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
16		РНС «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные

				понятные для партнёра высказывания.		ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
17		РНС «Каша из топора»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
18		РНС «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение,
19		РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение,

						самостоятельно оценивать свои достижения.
20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
21	Люблю	Картины	Научатся	-принимать и сохранять	Учебно-познавательный	-читать стихотворения,

	природу русскую Осень. (8ч)	осенней природы.	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.

				-задавать вопросы; учитывать разные мнения.		
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;

			изображение осени в стихах.	учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные	

				<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>
26		<p>Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»</p>	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру</p>

						прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
28		Проверим себя и оценим свои достижения.				
29	Русские	А.С. Пушкин –	Научатся наблюдать	-Принимать и	Ориентация на понимание	-прогнозировать содержание

			басен, характер героев.			<p>словесные выражения в лирическом тексте;</p> <p>-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</p> <p>-представлять картины природы;</p> <p>-воспринимать на слух художественные произведения;</p> <p>-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</p> <p>-пересказывать текст подробно, выборочно;</p> <p>-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-выбирать книги по авторам и по темам;</p> <p>-пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
37	Русские писатели (14ч)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела;
38		Л.Н.Толстой				-читать произведения вслух с постепенным переходом на

		«Филипок»	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .		чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;
39		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»				
40		Л.Н.Толстой «Котенок»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.			-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
41		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»				-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
42		Проверим себя и оценим свои достижения				-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в
43	О братьях наших меньших (12ч)	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	

						<p>лирическом тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным 	

		собака»		-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;
46		М.Пришвин «Ребята и утята»	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	
47		М.Пришвин «Ребята и утята».				

48		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
49	Б.Житков «Храбрый утенок»					
50	В.Бианки «Музыкант»					
51	В.Бианки «Сова»					
52		В.Бианки «Сова»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;
54		Проверим себя и оценим свои достижения				-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;
55	Из детских журналов (9ч)	Знакомство с названием раздела.				-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»				-определять последовательность событий;
57		Д.Хармс «Вы знаете»стр.				

				действия и действия партнёра.		-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		

				возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное
61		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»				
62		А.Введенский «Лошадка»				
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.				
64	Люблю природу русскую Зима. а. (9ч)	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	

				<p>выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>отношение к героям;</p> <p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
65	<p>Люблю природу русскую</p> <p>Зима.</p> <p>а.</p> <p>(9ч)</p>	<p>. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;</p> <p>-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; строить</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;</p> <p>-соотносить загадки и отгадки;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;</p> <p>сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</p>
66	<p>Я.Аким «Утром кот принес на лапках»</p>					
67	<p>Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поэт зима...»</p>					
68	<p>С.Есенин «Береза»</p>					

69		РНС «Два мороза»	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
70		С.Михалков «Новогодняя быль»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72		Разноцветные	Научатся читать	-принимать и сохранять	Ориентация на понимание	

		страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
73	Писатели детям (17ч)	К.И.Чуковский «Путаница»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл поговорки с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают
74	К.И.Чуковский «Радость»					
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»					
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»					
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»					
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.				
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях,	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и		

			отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;
80		С.В.Михалков «Мой щенок»				-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
81		А.Л.Барто «Веревоочка»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	

82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	
83		Н.Носов «Затейники»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;
84		Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
85		Н.Носов «Живая шляпа»..	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель		-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;
						-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;

				учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;
86		Н.Носов «На горке»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
87		Н.Носов «На горке»..				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;
88		Разноцветные страницы.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и	-определять смысл произведения; -соотнести смысл пословицы
89		Проверим себя и оценим свои				

		достижения. Стр. 68-70	параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	самоконтролю.	с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
90	Я и мои друзья (10ч)	Стихи о дружбе и друзьях	Научатся выбирать книги по заданной	-планировать своё действие в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	-прогнозировать содержание раздела;

		В.Берестова, Э. Мошковской	учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	материалу;	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
91		В.Лунин «Я и Вовка»	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	

			иллюстрировать текст.	характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.		
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
94		В.Осеева «Волшебное слово»	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль

				других, высказывать свою точку зрения.		рассказа, стихотворения с поговорками;
95		В.Осева «Хорошее»	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
96		В.Осева «Почему»	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками;
97		В.Осева «Почему»..				-объяснять нравственный
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина	Научатся обобщать прочитанные произведения по	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке	-объяснять нравственный

		«Простокваша»	заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	на основе критерия успешности учебной деятельности.	смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99		Проверим себя и оценим свои достижения.				
100	Люблю природу русскуюВесна. (9ч)	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины

101		Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
102		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые

103		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
104		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	
105	Люблю природу русскуюВес	Е.Благининой «Посидим в тишине»,	Научатся пересказывать текст, читать по ролям;	-планировать своё действие в соответствии с	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения,

	на. (9ч)	Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	содержании.	загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
106		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
107		Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
108		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения				

				выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		
109	И в шутку и всерьёз (14ч)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения;
110		Б.Заходер «Что красивей всего?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;

				устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
112		Э.Успенский «Чебурашка»	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
113		Э.Успенский «Чебурашка»	определять тему и	-учить основам		

			главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;

				<p>выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>участвовать в диалоге.</p>		<p>-понимать особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовки произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</p> <p>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p> <p>выразительно читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p>
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	<p>-использовать слова с противоположными значениями;</p> <p>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p> <p>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p> <p>выразительно читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p>
116		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	<p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В		<p>выделением существенных и несущественных признаков;</p>		

		чуждой стране»		-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
118		Г.Остер «Будем знакомы»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;
119		Г.Остер «Будем знакомы»		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		

						<ul style="list-style-type: none"> -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; 	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»		<ul style="list-style-type: none"> -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 		<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;
122		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности 	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки

				<p>для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
123	Литература зарубежных стран (12ч)	<p>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</p> <p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</p>	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты</p>

						<p>литературных сказок разных стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	

				<p>несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>		
125		<p>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</p>	<p>Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение</p>
126		<p>Шарль Перро «Кот в сапогах»</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять</p>

				существования у людей различных точек зрения.		последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе
127		Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
128		Шарль Перро «Красная шапочка»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и

				собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;
129		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
130		Эни Хогарт «Мафин и паук»	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный

				<p>объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>вариант исправления ошибок;</p> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
131		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p>
132		Эни Хогарт «Мафин и паук»..	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>использовать знаково-символические средства;</p> <p>-контролировать свои действия;</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять</p>

				формулировать собственное мнение и позицию.		последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе
133		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
134		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»				
135		Урок-викторина «Книжкины друзья»				
136		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.				

3 класс

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
	Самое великое чудо на свете	3		
2	Рукописные книги Древней Руси	1	Презентация «История возникновения письменности»	<p>Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;</p> <p>развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</p> <p>Познавательные УУД осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения; воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и</p>
3-4	Первопечатник Иван Федоров	2	Презентация «Первая печатная книга»	
	Устное народное творчество	15		
5-7	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	3	Звукозапись русских народных песен Презентация «Народные промыслы Руси»	
8-9	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	2		
10-11	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	Фильм-сказка	
12-14	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	Презентация «Русские сказки»	
15-17	Сказка «Сивка-бурка».	3		

18	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1		познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
19	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Викторина – презентация «Назови сказку»	осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника; Коммуникативные УУД выражать свои мысли и чувства, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.
	Поэтическая тетрадь 1	11		Личностные результаты:
20	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	Звукозапись «Раскаты грома», «Шум дождя»	развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности;
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Репродукция картины «Рожь»	Регулятивные УУД принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
23-25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3		контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным
26-28	И. Суриков «Детство», «Зима»	3	Презентация «Зимние пейзажи»	

29	Оценим себя и проверим свои достижения	1		<p>материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Познавательные УУД выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);</p>
30	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1		<p>пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</p> <p>Коммуникативные УУД выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
	Великие русские писатели	24		
31	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	Презентация «А.С.Пушкин»	<p>Личностные результаты осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка; понимания необходимости учения; интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и</p>
32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1		
33	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Презентация «Зимние пейзажи»	
34	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1		

35-38	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4		др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
39	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	Презентация «Произведения И.А.Крылова для детей»	
40	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1		Регулятивные УУД выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
41	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1		выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
42	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1		контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
43	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1		оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
44	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	Презентация «Творчество М.Ю.Лермонтова»	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		Познавательные УУД воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	Презентация «Л.Н.Толстой для детей»	осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
47-48	Л.Н. Толстой «Акула».	2		Коммуникативные УУД адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		

51	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1		участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
53	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
54	Внеклассное чтение	1		
	Поэтическая тетрадь 2	6		Личностные результаты:
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Презентация «Осенние пейзажи»	развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности;
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Диафильм «Дед Мазай и зайцы»	Регулятивные УУД принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1		адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. Познавательные УУД выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их

59	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		<p>существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; Коммуникативные УУД</p>
60	Проверим себя и оценим свои достижения	1		<p>выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>
	Литературные сказки	8		Личностные результаты
61	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Презентация «Творчество Д. Мамина-Сибиряка»	<p>интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);</p>
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		<p>развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p>
63-64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2	Мультфильм-сказка «Лягушка-путешественница»	Регулятивные УУД
65-66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2		<p>выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);</p>
67	Внеклассное чтение	1		<p>контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;</p>
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1		<p>оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</p>
	Были-небылицы	10		Познавательные УУД
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Презентация «М.Горький для детей»	<p>воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста;</p>
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		

72-73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2		<p>анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1		
75-76	А. Куприн «Слон»	2	«Произведения А.Куприна» презентация	
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
78	Резервный урок	1		
	Поэтическая тетрадь 1	6		
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81-82	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2		
83	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения	1	«Стихи С.Есенина о природе», презентация	<p>Регулятивные УУД</p> <p>принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом;</p> <p>оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины</p>

84	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1		<p>успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Познавательные УУД выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</p> <p>Коммуникативные УУД выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>
	Люби живое	16		
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Презентация «Животные России»	<p>Личностные результаты интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);</p>
86	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1		<p>развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p>
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Презентация «Зайцы в природе»	<p>Регулятивные УУД выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям,</p>
89	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1		

90-91	В. Бианки «Мышонок Пик»	2		<p>содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;</p> <p>оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста;</p> <p>анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
92-94	Б. Житков «Про обезьянку»	3		
95	В. Астафьев «Капалуха»	1		
96	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
97	Пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1		
98	Внеклассное чтение	1		
99	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
100	Резервный урок	1		
	Поэтическая тетрадь 2	8		
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	Презентация «Стихи советских поэтов для детей»	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		
103	А. Барто «Разлука», «В театре»	1		
104	С. Михалков «Если»	1		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
106	Проверим себя и оценим свои достижения	1		

107	Подведение итогов выполненного проекта	1		материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
108	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		<p>Личностные результаты интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p> <p>Регулятивные УУД выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</p> <p>Познавательные УУД воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные УУД</p>
109-110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2		
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1		
112-113	А. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ.	2		
114-115	М. Зощенко «Золотые слова»	2		
116-117	М. Зощенко «Путешественники»	2		
118	Н. Носов «Федина задача»	1		
119	Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1		
120	Внеклассное чтение	1		
	По страницам детских журналов	8		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
123	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		

125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
128	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Зарубежная литература	8		
129-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3		
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Мультфильм «Гадкий утёнок»	
135	Внеклассное чтение	1		
136	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	ИТОГО:	136ч.		

4 класс

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (метапредметные)			Планируемые результаты (личностные)
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)							
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Обучающийся с помощью учителя научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела. Знать и применять: - систему условных обозначений	- ориентироваться в учебнике.	- организовывать рабочее место.	- вступать в диалог, отвечать на вопросы; - составлять связное высказывание	- принятие и освоение социальной роли обучающегося.

			<p>при выполнении заданий.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике; - ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе. <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>			по иллюстрациям и оформлению учебника.	
--	--	--	---	--	--	--	--

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (7 Ч)

2.		<p>Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p>	<p>Обучающийся с помощью учителя научится прогнозировать содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.</p> <p>Знать и применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему условных обозначений при выполнении заданий; – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; 	<p>- <u>понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;</u></p> <p>- <u>использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>для выполнения учебных заданий с использованием</p>	<p>- организо вывать рабочее место;</p> <p>-<u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного</u></p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>	<p>-участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,</p> <p>- договариваться друг с другом;</p> <p>- принимать позицию собеседника, проявлять к</p>	<p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. -воспитание художественно- эстетического вкуса; - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для</p>
3.		<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p>	<p>Обучающийся научится:</p>				
4.		<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития; - находить в тексте летописи 				
5.		<p>Прозаический текст</p>	<p>данные о различных исторических</p>				

		былины в пересказе Н. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»	фактах; - сравнивать текст летописи с художественным текстом;	учебной литературы, Интернета;	адекватной ретроспективной оценки	нему внимание;	учебной книги.
6.		Житие Сергия Радонежского.	- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;	-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	-	- проявлять уважение к чужому мнению;	- проявлять <u>заинтересованность</u> в получении <u>консультации, совета</u> по поводу <u>улучшения своих учебных результатов</u> ;
7.		<u>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</u>	- пересказывать былинку от лица её героя; - определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	-строить монологическое высказывание;	
8.		Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка своих достижений	- сравнивать былины и волшебные сказки; - находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; - составлять рассказ по репродукциям картин известных художников; - описывать скульптурный памятник известному человеку; - находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; - описывать характер человека; высказывать своё отношение; - рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; - участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя	- владеть общим приемом анализа литературного произведения -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах;	- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей).	- участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения; -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей; - сформировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной

			их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Размышлять над прочитанным. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.		- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.	действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (16 Ч)							
9.		Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	- планирование работы с произведением;	- принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;	- соблюдать нормы речевого этикета;	- оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;
10.		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	Учащийся научится:	- использованные знаково-символические средства представления информации о книгах;		- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);	
11.		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	- воспринимать на слух художественное произведение;				
12.		А. С. Пушкин «Няне».	- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;				
			- ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.				-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;
13.		А. С. Пушкин «Туча»	Наблюдать за развитием событий в сказке.	- освоение приёмов поиска нужной информации в дополнительных источниках;		- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе;	
14.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.		- организовывать свое рабочее место;		
15.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	Пересказывать большие по объёму произведения.		- осуществлять	и соблюдать	

16.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;	контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;	очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	- доброжелательность, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
17.		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Характеризовать героев разных жанров.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;
18.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Сравнивать произведения разных жанров.	- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на	- развитие умения оценивать свою работу	- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;	- анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;
19.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Сравнивать произведения разных жанров.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
20.		Л. Н. Толстой «Детство».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
21.		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
22.		А. П. Чехов «Мальчики».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
23.		А. П. Чехов «Мальчики».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- для развития умения оценивать свою работу	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	- сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
24.		Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на	- контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - для развития умения оценивать свою работу - развитие умения оценивать свою работу - умение договариваться о распределении	очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы); - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;	- доброжелательность, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; - анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;

			<p>основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <p>- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром</p>	<p>и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,</p> <p>- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <p>- умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы</p>	<p>- анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;</p> <p>- способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них</p> <p><u>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u></p> <p><u>- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</u></p> <p>- объяснять, что связывает</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

							<p>гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;</p> <p><u>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия</u></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9 Ч)

25.		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; - воспринимать на слух 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль своей работы; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - обращаться к способам действий, оценивая свои 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать средства художественной выразительности; - применять правила и нормы поведения, принятые в обществе; - овладение основами коммуникативной 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полноценное восприятие художественной литературы; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и
26.		Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».					
27.		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».					
28.		Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух					

		чист...».	художественное произведение; – выразительно читать стихотворения русских поэтов; – использовать приёмы интонационного чтения;	интерпретации и художественных произведений (нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;	возможности; – осознавать уровень и качество выполнения работы; – выработать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно – сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей); – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	деятельности; – участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; – на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы; – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	уважение мнения собеседника; – положительное отношение к школе; чувство необходимости учения; – осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; – <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u> – <u>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</u>
29.		А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	– передавать настроение автора;				
30.		И. С. Никитин «В синем небе над полями...».	– воспроизводить стихотворные произведения наизусть;				
31.		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	– определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;				
32.		Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	– наслаждаться поэзией, понимать и любить её;				
33.		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	– анализировать поэтическое изображение природы в стихах; – анализировать средства художественной выразительности; – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; – определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям; – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; – определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей; – читать стихи выразительно,	– освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; – освоение приёмов поиска нужной информации; – учитель привлекает детей к			

			<p>передавая изменения в настроении, выраженных автором;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p> <p>- самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни;</p>	<p>ве</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>		<p>_ осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;</p> <p>- способность к самоанализу</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (12 Ч)

34.		Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозирование содержания раздела.	- формулировать выводы, обосновывать на тексте;	- организовывать свое рабочее место;	- постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;	- формулирование личной оценки;
35.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	- находить аргументы, подтверждающие вывод;	- осуществлять контроль своей работы;	- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;	- аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;
36.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знать: - произведения русских писателей, творчество писателей; - отличительные особенности литературной сказки.	- находить ответы на	- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;	-	- построение небольшого монологического высказывания
37.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Уметь:				

				<p>- делать выводы на основе обобщения знаний;</p> <p>- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p>	<p>оценивая свои возможности;</p> <p>- осознавать уровень и качество выполнения работы;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его характера и учета сделанных ошибок;</p> <p>- выработать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно</p> <p>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого</p>	<p>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;</p> <p>- способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.</p> <p>- строить монологическое высказывание;</p> <p>- аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p><u>- оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u></p> <p><u>-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей;</u></p> <p><u>- уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых</u></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>распределяя роли, выбирать режиссёра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст от лица автора или одного из героев; - узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; - находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; - готовить сообщение о писателе; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. 	<p>ценность любого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - определять причины и следствия простых явлений, событий. 	<p><u>правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p>		<p>текст, выражать свои эмоции</p>
--	--	--	--	--	---	--	------------------------------------

СТРАНА ДЕТСТВА. (8 Ч)

53.		Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	<p>- для развития умения оценивать свою работу</p> <p>дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего</p>	<p>- организовывать свое рабочее место;</p> <p>- осуществлять контроль своей работы;</p> <p>- вносить</p>	<p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);</p> <p>- слушать и понимать</p>	<p>- понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;</p>
54.		Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Выразительное чтение диалогов.</p>				
55.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».					

56.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении. Чтение диалогов в лицах. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение высказываний о произведении (героях, событиях). Уметь:	задания; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания; - формулировать выводы, обосновывать их на тексте;	необходимые дополнения, исправления в свою работу; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - аргументировать свою точку зрения	- оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность
57.		М. М. Зощенко «Ёлка».					
58.		М. М. Зощенко «Ёлка».					
59.		Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.					

			<ul style="list-style-type: none"> - составлять план текста; - пересказывать текст на основе плана; - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	критериям.			<p>к самоанализу;</p> <p>-способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p>
--	--	--	---	------------	--	--	--

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (4 Ч)

60.		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихотворения к теме.	- освоение приёмов поиска нужной информации;	- организовывать свое рабочее место;	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);	- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
61.		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Уметь: – воспринимать на слух художественное произведение;	- формулировать выводы, обосновывать на тексте;	- осуществлять контроль за своей работой;	- слушать и понимать речь других;	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
62.		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	- размышлять над его содержанием; – срав;	- находить аргументы, подтверждающие вывод;	- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;	- пользоваться приемами слушания:	- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно
63.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	- различать стихотворения разных поэтов; - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение; - рассказывать об эпизодах из своего детства; - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным	- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	- фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - активно использовать речевые средства для	

				критериям; -владеть общим приемом анализа литературног о произведения; - понимать цель чтения и осмысле- вать прочитанное.	обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	решения коммуникатив ных и познаватель ных задач	действовать даже в ситуациях неуспеха
ПРИРОДА И МЫ. (9 Ч)							
64.		Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Размышлять над содержанием произведения.	- формулироват ь выводы, обос- новывать их на тексте;	- организовы вать свое рабочее место;	- развитие навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	- формулирова ние личной оценки; - аргументация своего мнения с привлечением текста
65.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Выразительное и осознанное чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	находить аргументы, под- тверждающие вывод;	- осуществлять контроль за своей работой;	умение избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	произведения или других источников;
66.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Участие в творческих проектах. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.				- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
67.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;	- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;		- полноценное восприятие
68.		М. М. Пришвин «Выскочка».	Уметь:			- о формлять	

69.		Е. И. Чарушин «Кабан».	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст вслух и про себя; – понимать смысл прочитанного; - передавать настроение автора; – анализировать заголовок произведения; 	- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	- обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);	художественной литературы;
70.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать героя произведения на основе поступка; – определять отношение автора к героям на основе текста; 				<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
71.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; 	- освоение приёмов поиска нужной информации;	- осознавать уровень и качество выполнения работы;	- слушать и понимать речь других;	- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
72.		Проект «Природа и мы».	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять нравственный смысл рассказа; – определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; – оценивать события, героев произведения; - формулировать основную мысль темы; - делить текст на части; - пересказывать текст подробно и выборочно; - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме; - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря; - читать выразительно диалоги из текста; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.	- положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;
73.		Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		- владеть общим приемом анализа литературного произведения;	- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассник		<ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и

				вать прочитанное.	а, родителей).		написанное слово.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (6 ч)							
74.		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	- организовывать свое рабочее место; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;	- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
75.		С. А. Клычков «Весна в лесу».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	- формулировать выводы, обосновывать на тексте;	- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	- слушать и понимать речь других;	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
76.		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	находить аргументы, подтверждающие вывод;	использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	- пользоваться приёмами слушания;	- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
77.		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	самостоятельно дополнять;	сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;	- использовать приёмы слушания;	нравственному содержанию
78.		С. А. Есенин «Лебёдушка».	Самостоятельное сочинение стихотворений.	Знать: средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)			
79.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Уметь: – подобрать сборники стихов к выставке книг; - заучивание стихов наизусть; - определять настроение поэта и лирического героя; - наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; – находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять; - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;				

			<ul style="list-style-type: none"> - определять общее настроение произведения; - формулировать и высказывать своё мнение; - проверять чтение друг друга, работая в паре; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	<p>использовани ем учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности. 	<p>сотрудничать с ними при работе в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою точку зрения. 	<p>поступков;</p> <p><u>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.</u></p>
--	--	--	---	--	---	--	--

РОДИНА. (5 Ч)

80.		Знакомство с разделом «Родина». И. С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.	- формулировать выводы, обосновывать на тексте;	- организовывать свое рабочее место; - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;	- участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному ; - аргументация своей позиции; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - формирование эстетических потребностей, ценностей и
81.		С. Д. Дрожжин «Родине».	Произведение на уроке, подбирать книги по теме.				
82.		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Воспринимать на слух художественное произведение.				
83.		Проект «Они защищали Родину».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	- находить аргументы, подтверждающие вывод;			
84.		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	Выразительное чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Понимать особенности поэтического текста. Уметь: – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; - предполагать содержание произведения по его названию; - писать сценарий поэтического вечера; - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё	- освоение приёмов поиска нужной информации; - определять причины и следствия простых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения знаний; - переносить взаимосвязи и закономерности; - строить речевое	- самостоятельное конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для		

			отношение к Роидине; - просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	высказывание в устной и письменной форме; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы.	группах.	чувств.
--	--	--	--	--	--	----------	---------

СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (7 Ч)

85.		Знакомство с разделом «Страна Фантазия».	Прогнозировать содержание раздела.	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	- выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;	- использовани е различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
86.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;		- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
87.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	- владеть общим приемом анализа литературного произведения;	- определять		
88.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Наблюдать за особенностями речи героев.	- освоение приёмов	- определять		
89.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Понимать особенности фантастических произведений.				
90.		Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Уметь: – определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать				

			<p>героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - придумывать свои вопросы к текстам; - придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>поиска нужной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование несложных выводов, обобщение на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. 	<p>последовательность действий для решения предметной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять простейшее планирование своей работы; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы. 	<p>познавательными задачами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе 	<p>решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;
91.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.					
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (11 Ч)							
92.		Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды</p>	<p>= <u>использовать поиск</u> <u>необходимой</u></p>	<p>- организовывать свое рабочее место под</p>	<p>- участие в диалоге при обсуждении произведения;</p>	<p>- <u>оценивать и анализировать ситуации и поступки как</u></p>

93.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	деятельности). Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<u>информации</u> для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;	руководством учителя;	- выражение личного отношения к прочитанному ;	<u>хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u>
94.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Выразительно читать диалоги.				
95.		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		- организовывать свое рабочее место;		
96.		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		- выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;	- аргументация своей позиции;	- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;		- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе;	
98.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).				
99.		С. Лагерлёф «Святая ночь».	Уметь:				
100		С. Лагерлёф «В Назарете».	- подготовить к выставке книги зарубежных писателей;				
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	- самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;
102		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	- составлять рассказ о герое, используя авторский текст; - высказывать своё мнение о прочитанном произведении; - характеризовать поступки героев произведения; - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	-владеть общим приемом анализа литературного произведения -понимать цель чтения и		- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;	- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

				<p>осмысли- вать прочитанное; -извлекать информацию, представленн ую в разных формах;</p> <p>-проводить сравнение и классификаци ю по заданным критериям.</p>	<p>ь ность действий для решения предметной задачи;</p> <p>- осуществлять простейшее планирование своей работы;</p> <p>- формирова ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>- готовность конструктив но разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничест ва</p>	<p>выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности ;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебный комплект	Литературное чтение. Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. «Просвещение», 2011 г.
	Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий. Москва. «Просвещение», 2012,2016 г.
	Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий. Москва. «Просвещение», 2012 г.
	Литературное чтение. Учебник для 4 класса. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий. Москва. «Просвещение», 2013,2015г.
2.Методическое обеспечение	Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2011.
	Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Москва. «Просвещение», 2012.
	Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Москва. «Просвещение», 2013.
	Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс.

Москва. «Просвещение», 2014.