

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования МР «Княжпогостский»

МБОУ «СОШ № 1» г.Емвы

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Байков В.В.
Приказ № 256
от « 30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Возраст участников: 9-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Емва 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п. 3.6).
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организации «СОШ №1» г. Емвы.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Школьный музея» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования

документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Актуальность программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей- важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны. Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающее поколение, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, и ценящего свою Родину.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Уровень программы – базовый. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося по программе «Школьный музей», расширение его информативности в данном направлении.

Направленность – туристско-краеведческая направленность.

Адресат программы – программа адресована учащимся 9-10 лет.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – учащиеся имеют 1 занятие в неделю, продолжительность каждого занятия один академический час.

Концепция дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой

композиции частно-предметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея. В музее осуществляется процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея:

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми земляками. Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть).

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира

средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Форма организации образовательного процесса – групповая, парная, индивидуальная.

Виды занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;

- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и республики;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с участниками военных событий.

Целью приобщение подростков к духовно-историческим ценностям Российской Федерации и развитие их информационной культуры средствами музейной педагогики.

Задачи:

Обучающие:

1. Способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ музееведения, в том числе через музейные профессии: экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее;

2. Создавать условия для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (участие в создании и работе школьного музея, участие в музейно-исторических конкурсах, участие в научно-практических конференциях).

3. Формировать знания у обучающихся о музейном пространстве МБОУ «СОШ №1» г. Емвы, города Емвы, Княжпогостского района, их историческом и культурном наследии.

Развивающие:

1. Развивать навыки проектной и исследовательской работы обучающихся.

2. Развивать способность к анализу информационных потоков.

3. Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности.

4. Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные:

1. Формировать способность учащихся к самооценке на основе морально-нравственных норм.

2. Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям.

3. Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения..

4. Воспитывать положительное отношение к творчеству.

5. Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

Способствовать профессиональному самоопределению.

Учебно – тематический план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД.	1	1		Беседа, анкетирование
2.	Наследие в школьном музее	2	1	1	Опрос
3.	Функции школьного музея	2	1	1	Анализ выполнения практических заданий
4.	Родной край в истории государства российского	4	2	2	Тестирование
5.	Организация школьного музея	2	1	1	Практическая работа
6.	Моя семья и родной край	3	1	2	Текущий контроль учащихся
7.	Комплектование фондов школьного музея	1	1		Беседа, анкетирование
8.	Наша школа в истории района	4	2	2	Викторина
9.	Социально-экономическая история района	2	2		Текущий контроль учащихся
10.	Фонды школьного музея	2	1	1	Практическая работа
11.	Учет и описание музейных предметов	1	1		Опрос
12.	Военная слава земляков	4	2	2	Проектная, исследовательская работа
13.	Наше природное наследие	2	1	1	Викторина
14.	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3	Итоговый контроль, практическая работа
ВСЕГО:		34	18	16	

Содержание программы «Школьный музей»

Тема 1. Введение (1 час)

Что такое краеведение. Цели, задачи, участники музейного движения. Программа работы школьного музея.

Тема 2. Наследие в школьном музее (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках темы. Оформление экспозиции «Город Емба- главный мой причал».

Тема 3. Функции школьного музея (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (4 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории республики в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках темы.

Тема 5. Организация школьного музея (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 6. Моя семья и родной край (3 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках темы.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (1 час)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Тема 8. Наша школа в истории района (4 часа)

Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории района, области. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, областных архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Социально-экономическая история района(2 часа)

Основные этапы социального и экономического развития района. Особенности и уникальное в истории района. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории района с

природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население района - главное его богатство.

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории района. Выявление объектов музейно-экономической истории района. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований

.Проведение экскурсии «Рукоделие»

Тема 10. Фонды школьного музея (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 11. Учет и описание музейных предметов (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Тема 12. Военная слава земляков (4 часа)

Военные традиции земляков. Земляки— участники ВОВ и других военных действий. Военные реликвии семьи. Служба в армии -почетная обязанность гражданина России. Основные битвы ВОВ. Емвыв годы ВОВ. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Уход за воинскими захоронениями.

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках темы.

Тема 13. Наше природное наследие (2 часа)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках темы.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Обучающиеся освоят и совершенствуют теоретические и практические знания и навыки основ музееведения.
- овладели музейной терминологией, приёмам систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- узнали об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте поколений, жителей Княжпогостского района;
- последовательности работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- осуществляют поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея при проведении исследовательской и проектной работы;
- используют собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения мероприятий, участия к конкурсах, конференциях;

- овладели навыками оформления экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея.

Личностные результаты:

1. Сформирована готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Сформирована общественная активность, культура общения и поведения, потребность в самореализации, самосовершенствовании.

3. Сформирована способность учащихся к самооценке на основе морально-нравственных норм.

4. Сформировано положительное отношение к творчеству.

Метапредметные:

- Проводят исследование, осуществляют проектную работу.

- Демонстрируют сформированность коммуникативных качеств личности, сформированность культуры общения.

- Осуществляют поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения исследовательских и проектных задач.

Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой исследовательской технологии. В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению. Оборудование и оформление школьного музея: Школьная музейная комната оборудована выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Методы проверки знаний и умений: наблюдение; беседа; опрос; анкетирование; практическое задание; конкурсы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:
Подготовка школьной выставки творческих работ.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса: литература по данному направлению деятельности; наглядные пособия; методические разработки; аудиозаписи, видеоматериалы.

2. Материально-техническое оснащение: просторное, хорошо освещенное помещение для занятий; отдельное место для каждого ребенка; звуковая и видеоаппаратура.

- музейные выставочные витрины (для представления музейных предметов и музейных коллекций);

- интерактивный стенд (интерактивный мультимедийный стенд для организации школьного музея – лектория)

- перечень материалов, необходимых для занятий (бумага, картон, ватман, клей и т.д.).

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Виды контроля	Цель	Содержание	Форма контроля
Педагогический контроль	побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития	Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль. Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг. Итоговый контроль: мониторинг, зачетная	Текущий контроль Промежуточный контроль Итоговый контроль

		работа.	
--	--	---------	--

Список литературы:

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Онлайн энциклопедия Кругосвет