

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и науки Республики Коми

Управление образования МР «Княжпогостский»

МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ В.В. Байков

Приказ № 217

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Русский язык»

9 класс

Учитель: Коренева Зоя Ивановна

Емва 2023

Пояснительная записка

Главная цель общения людей - правильно понимать друг друга. « Единственное средство умственного общения людей есть слово,- говорил Л. Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия.»

Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Наука о языке может и должна помочь людям в их борьбе за хорошее, действенное слово, за речевую культуру.

Коммуникативная культура- это совокупность умений и навыков в области общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения.. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, отражающего жизненные идеалы, направленность личности, культуру ее жизненного самоопределения.

Коммуникативную культуру можно рассматривать через совокупность культуuroобразующих компонентов:1) эмоциональная культура, или культура чувств, 2) культура мышления, 3) культура речи, являющаяся объектом изучения языкознания, предметом вузовского и частично школьного обучения.

Культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения. Это первое значение принято называть субъективным, поскольку оно отражает состояние речевой культуры языковой личности (субъекта речи), его речь- языковые способности и личностные свойства.

Приведенное определение включает в себя широко распространенное представление о культуре речи как следование нормам литературного языка, умение обеспечить точность, доходчивость, ясность речи, умение отбирать словесные средства для общения.

Объективированная оценка свойств речи закреплена во втором значении термина, называемым объективным; культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о ее совершенстве. В приведенном понимании термина можно увидеть отражение представления о культуре речи как части духовной культуры народа, существующей в виде образцовых, совершенных текстов, созданных в течение веков творчеством народа, его выдающихся представлений. Это значение термина « культура речи» оказывается близким значению термина « культура языка».

Для того чтобы стали возможны анализ и оценка высказываний, текстов с точки зрения культуры речи (в объективном значении этого термина), с точки зрения соответствия речи ее коммуникативным качествам, выработаны соответствующие научные представления: понятийный аппарат, методика исследования и т. п.- все то, что составляет основу познания данной области науки. Поэтому употребление термина культура речи в связи с разработкой определенной научной проблематики выявляет третье его значение, которое называют гносеологическим: культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи, об учении о культуре речи. Учение о культуре речи тесно связано с ораторским искусством, риторикой.

Социальная задача данного элективного курса- воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно- языковых норм., с целью сохранения, поддержания и пропаганды норм литературного языка

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это поможет элективный курс « Секреты хорошей речи», обязательный для посещения по выбору учащихся, входящий в состав гуманитарного профиля обучения на старшей ступени школы. В данной программе центральную часть представляет раздел о грамматических нормах, а также нормах произношения современного русского языка.

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развернутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено « Концепцией модернизации образования».

Основные задачи курса;

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-8 классах,

-дать общие сведения о языке в соответствии с « Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования» (раздел 3. Речь),

-обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с « Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;

- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;

- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

.Программа рассчитана на 17 часов (из расчета 1 час в неделю в течение одного полугодия).

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий - памяток, участие в работе школьного пресс- центра, научного общества учащихся.

Итоги работы подводятся на итоговом семинаре или конференции.

Учебно–тематический план.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
-------	------------	--------------

1	Введение. Значение культуры речи в жизни общества. Информационная насыщенность речи.	1
2	Логичность речи. Точность, ясность и простота речи.	1
	Богатство речи	8
3	Многообразие значений слова. Слова одинаковые, но разные.	1
4	Синонимическое богатство русского языка. Контрастные слова. Созвучные слова.	2
5	Разнообразие способов словообразования. Стилистические различия формообразования имен и глаголов.	2
6	Многообразие синтаксических конструкций.	1
7	Сжатое изложение	1
8	Сжатое изложение	1
	Правильность речи	5
9	Как правильно употреблять части речи.	1
10	Порядок слов в предложении.	1
11	Трудности произношения. Орфоэпические нормы.	2
12	Проверочная работа.	1
	Образность речи.	4
13	Какую речь называют образной. Эпитеты. Сравнения. Метафоры.	1
14	Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола. Литота. Аллегория.	1
15	Сочинение-рассуждение.	2

Литература

1. Аванесов Р.И., Русское литературное произношение.- М.; 1984.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980г.
3. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988г.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения 1993 г.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Книга о хорошей речи. М. ; 1997г.
6. Голуб И.Б. Статьи об основах красноречия /Народное образование -№ 3,7,8 – 2000г., №1 – 2001г./
7. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М.1986г.
8. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. - М.1989г.
9. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. П. 1995г.
10. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М: Высшая школа 1989г.

