

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-9 класс

1. Цели и задачи РПУП:

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

2. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	1	17
6	1	17
7	1	17
8	1	17
9	1	17

3. Формируемые компетенции

- способность работать самостоятельно без постоянного руководства;
- способность брать на себя инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать;
- готовность замечать проблемы и искать пути их решения;
- умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для такого анализа;
- способность уживаться с другими;
- способность осваивать какие-либо знания по собственной инициативе;
- умение принимать решения на основе здравых суждений;
- умение эффективно работать в группе на общий результат.

4. Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения РПУП

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся

руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения

индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других

людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные

историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

5. Содержание РПУП

5 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни

Устное народное творчество. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

Из литературы XVIII века. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»

Из литературы 19 века. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя

Ф.М. Достоевский «Мальчишки».

Н. Лесков «Человек на часах».

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)

А. К. Толстой. «И у меня был край родной когда-то», «Бегут разорванные тучи...».

Из литературы 20 века. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору

А. Алексин «Домашнее сочинение».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,

В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»

А.Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»,

А. Вознесенский «Снег в сентябре»

Крапивин В.П. «Звезды под дождем. Ильина Е. «Четвертая высота». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Булычёв К. «Девочка с Земли». Мурашова Е.В. «Класс коррекции»

Содержание повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!» Сюжет и герои повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия»

Война и дети в повести С.Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...») Тема памяти и связи поколений в рассказе Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба» Сюжет повести Г.Н.Троепольского «Белый Бим, Чёрное ухо» Сюжет, герои и проблематика повести В.К.Железникова «Чудак из шестого Б».

Резерв учебного времени – 1 ч.

7 класс

Введение 1ч

Своеобразие курса русской родной литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека

Русский фольклор 2ч

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» Былина «Святогор- богатырь» Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины. Эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе

Древнерусская литература 3ч .

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века 1ч. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века 10ч. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Поэма «Полтава»(отрывок). Образ Петра и тема России в поэме.

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Талант русского человека, самобытность, музыкальность, одарённость простых крестьян.

Л.Н. Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа.

А.П.Чехов. «Размазня». Тема « маленького человека». Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант

Произведения русских поэтов XIX века о России Н.М. Языков. «Песня»; А.Н. Майков. «Нива».

Литература XX века 16ч.

Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа. «Лапти». Нравственная проблематика. Душевное богатство простого крестьянина. «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

И.С.Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе.

К.Г.Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Ю.П. Казаков. «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведении о животных Ответственность человека за судьбу животных.

Лирика поэтов-участников В.О.В. Н.П. Майоров. «Творчество». Б.А. Богатков. «Повестка»

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. "Покормите птиц"-призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

А.Т.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

В.П.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Резерв учебного времени – 1 ч.

8 класс

Введение (1 час)Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Устное народное творчество (2 часа) Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. «Как во городе было во Казани», «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие.

Древнерусская литература (2 часа)

А. Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г. или *«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»* - памятник древнерусской литературы. Чувство национального достоинства автора, особый «русский дух» его письма (*по выбору*).

Русская литература XVIII (3 часа)

Классицизм и сентиментализм – основные литературные направления XVIII века.

И. П. Богданович. Отрывки из повести *«Душенька»*. Своеобразие жанра. *Карамзин Н.М.* Сказания, легенды, рассказы из *«Истории государства Российского»* (по выбору). «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

Литература XIX века (9 часов)- Поэты пушкинского круга: *К.Н. Батюшков*, *Е. Н. Баратынский*, *А. А. Дельвиг*, *Н. М. Языков*, *Д. В. Давыдов*, *П. А. Вяземский*. Чтение и обсуждение стихотворений поэтов по выбору, например, *К.Н. Батюшкова* «*Есть наслажденье в дикости лесов*»; *Е. Н. Баратынского* «*Люблю деревню я и лето*», «*Водопад*»; *А. А. Дельвига* «*Осенняя картина*», «*Малороссийская песня*»; *Н. М. Языкова* «*Родина*», «*Весна*»; *Д. В. Давыдова* «*Вечерний звон*», «*Вечер в июне*»; *П. А. Вяземского* «*Тихие равнины*», «*Вкушая бодрую прохладу*». *А.С. Пушкин* «*Пиковая дама*». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей повести *А. С. Пушкина* «*Пиковая дама*», сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*.

Н.В. Гоголь «*Портрет*». Проблема истинного искусства и «гибель человеческой души» в повести.

А. П. Чехов. «Чеховские интеллигенты и «благословенная страна». Истинные и ложные ценности в рассказе «*Дом с мезонином*».

Рождественские рассказы.

Н.П. Вагнер «*Христова детка*» или *Павел Засодимский* «*В метель и вьюгу*» (по выбору). Мотив «божественного дитя» в рождественских рассказах.

А.К. Толстой. Слово о поэте. Баллада «*Князь Михайло Репнин*». Исторический рассказ о героическом поступке князя *М. Репнина* в эпоху *Ивана Грозного*.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Русская литература XX века (15 часов)

М. Горький. Романтизм раннего творчества в «*Песне о Соколе*». Прием контраста в произведении. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.

И. С. Шмелёв. Лицо святой Руси» в романе «*Лето господне*». «*Праздники*». Выборочное чтение глав. Русские православные традиции в произведении.

М. М. Пришвин. «*Лесная капель*». Мир природы и мир человека в книге. Выборочное чтение и обсуждение миниатюр из глав: «*Дерево*», «*Вода*», «*Лесные гости*», «*Времена года*».

А.Т. Аверченко. Жизнь и творчество. Деятельность в журнале «*Сатирикон*». Сатирические и юмористические рассказы писателя. «*Специалист*» или другое произведение по выбору

В. М. Шукшин. «*Гринька Малюгин*». Протест против равнодушия и бездуховности. Образ «чудика» в рассказе.

В. А. Каверин «*Два капитана*» - книга на все времена. Проблематика, герои романа.

Проза о Великой Отечественной войне (одно произведение по выбору) *Л.Кассиль* «*Дорогие мои мальчишки*» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе,

смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга» (выборочное чтение). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. Повесть "Голос". Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Резерв учебного времени – 1 ч.

9 класс

Введение. Цели и задачи историко-литературного курса в 9 классе.

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Раздумья о России (сборник). Рассказы русских летописей 12-14 вв.

Из литературы 18 века

«История государства Российского» (фрагмент).

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

Из литературы 19 века

Литературный процесс конца 18 – начала 19 вв.: литературные направления и течения.

Тынянов Ю. «Смерть Вазир-Мухтара». Художественный образ выдающегося человека 30-гг. 19 в. – А.С. Грибоедова – в романе.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».

Творческая биография А.С. Пушкина.

Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина: восприятие, истолкование, оценка.

В.Г. Белинский о романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Лотман Ю. Беседы о русской культуре. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий.

М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин – два поэтических мира.

Творческая биография Н.В. Гоголя. Дискуссия на тему: «Н.В. Гоголь в современной России»

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Памяти Добролюбова».

Из литературы 20 века

Литературный процесс с начала 20 века. Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения.

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»

М. Горький. Своеобразие ранней прозы. Анализ «Песни о Буревестнике».

Белых Г., Пантелеев А. «Республика Шкид». Судьбы детей во время революции.

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

А. Фадеев. «Молодая гвардия». История создания романа и его судьба.

А.Т. Твардовский «Лежат они, глухие и немые...» Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Ю. Казакова «Запах хлеба».

А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны»

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга ответственности, непреходящей человеческой жизни.

Резерв учебного времени – 1 ч.

6. Виды учебной работы(перечислить)

Контрольные работы: в V- IX классах – в первом полугодии защита проектов, во втором - зачет.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

7. Цифровые образовательные ресурсы

<http://school.yandex.ru/>Каталог детских ресурсов «Интернет для

детей»<http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения

<http://slovník.rusgor.ru>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы«Вехи»

<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека

8. Формы текущего контроля успеваемости

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

9. Виды и формы промежуточной аттестации

Контрольная работа в письменном виде.

Разработчик аннотации

Катаева Юлия Александровна