

Аннотация рабочей программы учебного предмета

Изобразительное искусство ФГОС 3 поколения

5-7 классы

1. Цели и задачи РПУП:

Целью является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2. Место предмета в учебном плане

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

3. Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения

РПУП

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

4. Содержание РПУП

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

5. Виды учебной работы(перечислить)

Лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа) и др. - по желанию разработчика программы указывается трудоемкость видов работы в академических часах.

Лекции, практическая часть, контрольные работы, самостоятельная работа. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

6. Цифровые образовательные ресурсы

<https://resh.edu.ru/> <https://infourok.ru/> <https://videouroki.net/>
<https://pptcloud.ru/5klass/izo> <https://kopilkaurokov.ru/izo?class=5>
<http://metod-sunduchok.ucoz.ru/index/0-14>
<https://compedu.ru/publication/izo/uroki-1/5-class/>
<https://www.sites.google.com/a/schoolkovrov.ru/iskusstvo/home/metodiceskaa-kopilka/izo/5-klass>
<https://urok.apkpro.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

7. Формы текущего контроля успеваемости

Перечислить используемые формы (тесты, контрольные работы, рефераты и др.).

Фронтальная; индивидуальная..

8. Виды и формы промежуточной аттестации

Перечислить используемые виды (экзамен, зачет, курсовая работа) и формы их применения (в устной форме, в форме тестирования, в форме решения задач, ситуаций и др.)

Тесты, практическая часть (творческая).

9. Разработчик аннотации

Составители программы учитель изобразительного искусства Кушнер Анна Борисовна